



CITY MUSIC

Journal

LUCA CAPITANI  
L'ARTISTA, IL MAESTRO

CITY MUSIC ACADEMY



Luca ha collaborato con:

Steve Vai, John Parish, Sidiki Condé, Scott Reeves, Peter Giger, Nado, Rossana Casale, Jovanotti, Francesca Schiavo, Teresa de Sio, Tullio De Piscopo, Bobby Solo, Five Machine Jazz Quintet, The Great Neco Orchestra, Little Tony, Anonimo Italiano, Avion Travel, Sam John Singers, Xtra, Harold Bradley, Iramar, Skip Hadden, Maurizio Sella, Shawn Logan, Enrico Capuano, Joy Garrison, Eugeni di Campagna, Crystal White, Elodie Bandini, The Connemara, Aldo Donati, Gilson Silveira, Stefano Borgia, Beza De Rekshaani, Massimo Moriconi, Fabio Mariani MusicTeam, Netaxa, Folio Bianchi, Pasquale Minieri...



Luca è uno dei più conosciuti insegnanti italiani di batteria. Nel suo 20 anni di attività didattica ha collaborato con le più importanti scuole di musica nazionali. È stato per 10 anni coordinatore nazionale della Facoltà di batteria delle accademie Lizard. Insegna a Grosseto presso la struttura Rockland.

Sempre in ambito didattico, ha pubblicato i due volumi "Scuola di Batteria" per la LIZARD - BMG RICORDI distribuiti in tutta Europa. Inoltre partecipa come protagonista al DVD che celebra i 70 anni del marchio EFP distribuito da Videoradio, insieme a Tullio De Piscopo, Billy Cobham, Peter Giger e altri prestigiosi batteristi e percussionisti, partecipa al DVD EFP 75th ANNIVERSARY Frankfurt Musikmesse Special edition 2006. In parte del comitato direttivo dell'associazione BRIMMERS UNITED con la quale ha registrato il DVD "TEMPI MODERNI" distribuito dalla Carisch. Partecipa come protagonista al DVD "PERCEST 2004" e "PERCEST 2005" prodotti dalla Kadri.

Nel 2005 ha pubblicato il suo primo lavoro discografico da solista dal titolo "2040" prodotto e distribuito dalla Overlook Italia. Luca è endorser per le batterie TAMA, i piatti EFP, le bacchette ROLL, la ditta HOXY LAB e rappresenta le aziende nelle più importanti fiere internazionali, in SEMINARI e FESTIVAL.

Nel 2006 ha fondato il marchio didattico SCUDERE CAPITANI che vanta ad oggi circa 50 strutture sul territorio nazionale.

Tel. 347.3487110  
e-mail: [luccapitani@iscallinet.it](mailto:luccapitani@iscallinet.it)  
Web-site: [www.luccapitani.com](http://www.luccapitani.com)

L'intervista

**A Luca esistono già altre scuole di musica (mi riferisco alla Jam ed a Music Live 23), in cosa si differenzia il progetto Rockland?**

Ogni realtà ha una vita propria con meccanismi interni che regolano il normale andamento delle attività, quindi c'è sempre differenza tra un'attività ed un'altra qualcosa. La collaborazione tra City Music ed i vari marchi che compongono Rockland porterà una diversa realtà sul territorio. Autonomia delle singole discipline, massima visibilità agli allievi più bravi (meritocratica) attraverso incentivi da parte dei marchi didattici e delle aziende internazionali che supportano il tutto, l'allievo visto come singolo individuo in stretto contatto con la struttura, programmi di studio duri con duri esami, quindi massima serietà professionale, corpo docente composto da musicisti di spessore con curriculum importante e altre novità che preferisco svelare in futuro.

**Quali sono gli obiettivi che in "City Music Academy" si prefigge per i propri studenti?**

Come già ho accennato nella domanda precedente, la City Music Academy cercherà di "prendere" gli allievi che dimostrino qualità indiscusse. Chiunque, qualora riuscisse ad arrivare al diploma di studio, potrà usufruire di incentivi da parte del marchio di riferimento il quale si impegnerà a fornire la massima visibilità attraverso pubblicazioni su riviste del settore, "artist price" con ditte internazionali, produzione di materiale audio, inserimento in strutture didattiche e altro....

**Credi che una realtà come Luca possa integrarsi (ed in che modo) sul progetto Rockland?**

Credo che la qualità si inserisca perfettamente in qualsiasi contesto. Luca è sinonimo di bellezza, di arte, di cultura, di storia, di Summer Festival, di Summer Giovani e da oggi di City Music Academy.

**Da cosa nasce la voglia di costituire una scuola di musica moderna?**

Alcuni mesi fa il mio caro amico e collega Sergio Fanton (Notak) mi mise a conoscenza di una realtà che si stava sviluppando su Inera e mi fece conoscere uno dei "muri portanti" di tutto ciò, Gianluca Baldocchi. Dopo 5 minuti di conversazione avevamo entrambi percepito la voglia di collaborare su un progetto necessario alla struttura City Music e cioè creare un'importante accademia musicale che potesse viaggiare parallelamente all'attività di recording studio e sala prove già in essere. Detto, fatto. Vi aspettiamo in tantissimi sabato 30 settembre per l'apertura della CITY MUSIC ACADEMY. Troverete gli insegnanti che si metteranno a vostra completa disposizione per domande sui corsi, sui diplomi ecc... Trovete citati di Marco Caudat, Gianluca D'Alessio, Fulvio Tomaiuso, Luca Capitani. Avrete la possibilità di provare nuovi modelli di strumenti appartenenti a marchi tra i più prestigiosi al mondo. Potrete consultare un luntano che sarà a disposizione della struttura e molto altro.....

**Le nostre interviste finiscono sempre, o quasi, con la domanda marrulliana (o quasi) di una risposta, si faccia una domanda. Cosa si risponde Luca Capitani e soprattutto cosa si domanda?**

Non una domanda, ne una risposta; un'affermazione: IDEE CHE MUOVONO ALTRE IDEE!!!

Un saluto ai nostri lettori

Mi auguro di cuore che l'impegno della CMA e di tutto lo staff venga premiato e che la qualità faccia sempre la differenza. PEACE & GROOVE!!!

Luca Capitani